



LUISA FONTALBA

Semi di luce

sabato 7 marzo 2026, ore 18 - 20.30 opening

7 - 31 marzo

orario: martedì / venerdì 16 - 19.30, sabato 11 - 13.30 / 16 - 19.30

La Galleria Antonio Battaglia ha il piacere di inaugurare una mostra personale dell'artista Luisa Fontalba dal titolo *Semi di luce*, con un testo di Francesco Correggia.

La mostra ha il patrocinio dell'Istituto Cervantes e del Museo della Permanente di Milano.

In mostra una serie di opere recenti in cui libere pennellate creano flussi di luci, colori e materia in composizioni astratte naturalistiche; opere come *Anima blu*, *Cascata di luce*, evocano stratificazioni di stati d'animo, paesaggi mediterranei, ad esempio *Mare mosso*.

I supporti prediletti dall'artista sono carte per colori ad acqua spesse e assorbenti poi intelate. Sono incluse alcune sculture della produzione di Luisa Fontalba, come *Infinito* e *Danza del volo*, in resina e in bronzo, le cui forme sinuose e levigate nei volumi tondeggianti dialogano con la leggerezza della pittura evocando forme anche in questo caso naturali.

“Esistono pittori della luce che raggiungono il colore attraverso la luce e pittori del colore che raggiungono la luce attraverso il colore. Luisa Fontalba appartiene a questa ultima categoria. Tirare fuori dal caos gli elementi pittorici che determinano una nuova visione, una possibilità d'essere, in sintonia con le forze stesse della natura, è questo il percorso di molta pittura moderna da cui Luisa attinge. Quando si parla di pittura c'è sempre una parola che ritorna dappertutto e cioè il tema della presenza. Presenza è la parola più semplice per qualificare l'effetto della pittura su di noi. La pittura di Luisa è questo che fa.”

Estratto dal testo di presentazione della mostra di Francesco Correggia.

Luisa Fontalba nata a Ronda, Malaga, in Spagna, vive e lavora a Milano. Si trasferisce a Milano verso la metà degli anni Ottanta, grazie a una borsa di studio promossa dal Ministero dell'Industria e Energia Spagnolo, frequenta la scuola di disegno Marangoni e per un anno l'Accademia di Belle Arti di Brera.

Dal 1978 partecipa a numerose esposizioni, personali e di gruppo con opere di pittura, scultura e gioielli-scultura; lavora inoltre nel settore della gioielleria artistica. Dal 2006 è tra gli artisti soci del Museo della Permanente di Milano. È inserita in diverse edizioni dell'Atlante dell'Arte Contemporanea DeAgostini, della cui ultima edizione è prevista una presentazione al Moma di New York a giugno 2026.